FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Chiara Goldoni
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore	presso Istituto Don Zeffirino Iodi di RE
• Tipo di impiego	commissario aggregato agli esami di maturità professionale
• Principali mansioni e responsabilità	commissario esterno nella sessione orale
• Date	maggio – ottobre 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Zora di Scandinao RE
• Tipo di azienda o settore	centro diurno e residenziale per persone in disagio psichico che ne promuove l'inserimento sociale
• Tipo di impiego	supplente educatrice di un giovani-adulto con grave handicap psichico
• Principali mansioni e responsabilità	progettazione e realizzazzione di attivivtà volte al sostegno, sorveglianza e stimolo.
• Date	Da gen '99 a gennaio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Giolli (centro di ricerca su teatro dell'oppresso e nonviolenza) Via Carducci Livorno 0522-772154; 0586 424311
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione/ centro di ricerca su pedagogia Freiriana, nonviolenza e teatro dell'oppresso
• Tipo di impiego	Formatrice-attrice-operatrice teatrale di Teatro dell'Oppresso e segreteria

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione, conduzione; coordinamento, di laboratori e progetti di rete (breve, media e lunga durata) inerenti :
L'empowerment di comunità
L'educazione alla pace
L'intercultura
La gestione dei conflitti
L'educazione emotiva
La formazione delle/gli insegnanti - aducatori/educatrici – operatori sociali
Privilegiando le tecniche/ metodo del teatro dell'oppresso; della nonviolenza specifica e della pedagogia popolare Freiriana

• Date

Da settembre 2007 a Giugno 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soc.coop. Solidarietà 90
via Costituzione 27, 42124 RE

• Tipo di azienda o settore

Società coop. Che si occupa di servizi socio-educativi collaborando con entri pubblici e privati.

• Tipo di impiego

Educatrice di sostegno a bambino affetto la lesione celebrale perinatale nel percorso dal nido alla scuola dell'infanzia con frequente servizio anche a domicilio date le consizioni di salute del piccolo.

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione di percorsi sensoriali e motori che stimolassero il bimbo, sostegno all'inclusione scolastica e all'accoglienza della diversità nel contesto scolastico, sostergno alla famiglia.

Date

Da Gennaio 2006 ad oggi

Tipo azienda o settore

Compagnia teatrale "Compagnia Istarion" centro di ricerca e sperimentazione teatrale (teatro, ecologia, antropologia del mito). Nel 2010 partecipa alla fondazione dell'Associazione teatrale Istarion Teatro e alla sua evoluzione in Istarion d.e.a. (danza, educazione,arte) ASD e APS nel gennaio 2021.

Tipo impiego

Come formatrice, per conto dell'Associazione conduce laboratori di teatro sociale, teatro di narrazione, percorsi di crescita personale e formazione rivolti a studenti, educatori, insegnanti, operatori sociali, cittadini e cittadine, collaborando con Biblioteche, associazioni, comuni, istituzioni scolastiche e formative.

Tra gli interventi sotto forma di conferenza/formazione attiva e percorsi laboratoriali realizzati in collaborazione con Enti pubblici si ricordano: *Come si diventa grandi?...accompagnare nella crescita con fermezza,amore e verità*, *riflessioni sulla comunicazione genitori e figli*, pensato per sostenere la genitorialità; *Quello che non si piglia con l'amo si piglia con la rete, adolescenti tra disagio e reti strappate: come ricucire?* rivolto agli operatori socio-sanitari ed educativi del territorio; *Indovina chi viene a cena?...Le ricomposizioni famigliari dal punto di vista dei figli*, *Amore a prima vista, desideri e fatiche della famiglie adottive* realizzato in collaborazione con Centro per le famiglie di Sassuolo (MO); *Ad alta protezione, minori dal rischio al benessere: quali competenze per agire da fattori protettivi?* precorso rivolto agli educatori e insegnanti (rivolto a 3 interi distretti territoriali della provincia di Modena) di conoscenza del protocollo provinciale interistituzionale per la tutela dei minori in situazione di disagio, sospetto abuso e maltrattamento; *Quando le cose vanno storte, riflessioni sulle relazione genitori-figli tra aspettative e delusioni* rivolto a genitori e figli di diversi ordini di scuola; *Sostare nella genitorialità*, formazione rivolta alle educatrici dei servizi Nido, *Assumere il rischio, ricerca e riflessione sul benessere e sul sostegno alle famiglie nell'alleanza educativa al tempo della pandemia*, rivolto alle educatrici ed educatori del servizi 0-6.

Partecipa come Narratrice, attrice e autrice-regista alla realizzazione di numerosi spettacoli di teatro civile diffusi su tutto il territorio nazionale

tra gli spettacoli si ricordano: " Aracne Pneumatica"; "Chipko"; " Le chemin de Fer...quando gli altri eravamo noi*"; "Sorelle d'Italia*...storie di libertà e passione"; *"Stati d'Incanto"*; *"Carne di Spirito e Spirito di Carne:* il corpo mistico delle donne nella storia"; *" Giovanni Falcone Magistrato antimafia, "Un cuore in concentramento", "Le tredici Lune"*, *"Non gridate più, voci e musica per la liberazione, recital di musica, canto e parole" "Felicemente Hysteriche, la storia inedita del corpo delle donne e della relazione col maschile.*

Supporta la parte logistica e tecnica per ciò che riguarda in particolare le scenografie, fonica e illuminotecnica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	01/06/94
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Statale "Città del Tricolore"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Micorobiologia, Igiene, chimica organica, economia domestica e psicologia Durata: 5 anni
Qualifica Conseguita	Diploma di maturità come economo dietista valutazione: 58/60

• Date	Novembre 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna; Facoltà di Scienze della Formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia, Pedagogia, Filosofia, Antropologia culturale, Metodologia e Tecniche del lavoro di Gruppo e dell'animazione; Sociologia
Qualifica conseguita	Laurea in Scienze dell'Educazione; voto: 110 e lode

• Date	1999-2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola biennale di formazione dell'Associazione Giolli Centro di ricerca su pedagogia Freiriana, nonviolenza e teatro dell'oppresso
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia di conduzione di gruppo; animazione sociale,psicologia di comunità; teoria e tecnica della nonviolenza specifica; pedagogia Freiriana, metodologia e tecniche del teatro dell'Oppresso
Qualifica conseguita	Operatrice del teatro dell'oppresso *progetti specifici realizzati con il TdO in collaborazione con Enti pubblici: comunicazione intergenerazionale; relazioni famigliari, famiglie ricostituite, famiglie affidatarie e famiglie adottive, uso e abuso sostanze psicoattive, abuso minori, bullismo, violenza di genere, relazioni e competenze nella scuola, immigrazione ed emarginazione sociale, inserimento occupazionale e inserimento sociale.*

• Date	2019-2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di II livello in Gestione e sviluppo delle risorse emotive, Pontificia Facoltà di Scienze dell'educazione "Auxilium", Roma per complessive 1500 ore corrispondenti a 60 ECTS (European Credit Transfer System)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Apprendimento di tipo teorico-esperienziale accompagnato datecniche quali lo spicodramma, la Mindfulness, il lavoro autobiografico. Obiettivo il far crescere insieme alla competenza cognitiva e teorica una sana autocentratura, la capacità di sviluppare la calma, la stabilità e il rispetto emotivo di sé mentre si è impegnati nel campo relazionale (soprattutto quand'è sofferto e conflittuale) con il destinatario della cura, dell'ascolto e dell'aiuto.
Qualifica conseguita	Diploma di Master universitario di II livello La figura professionale formata dal Master in Gestione e sviluppo delle risorse emotive ha acquisito un'ampia gamma di tecniche che possono potenziare la capacità di ascolto emotivo di sè e dell'altro, è capace di favorire lo sviluppo dell'intelligenza emotiva nei gruppi, nelle équipe e delle organizzazioni con cui lavora, nelle persone destinatarie del suo lavoro terapeutico, educativo, sociale.

ALTRE LINGUE

	FRANCESCE
• Capacità di lettura	Ottimo
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Discreto
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Facilità nei rapporti interpersonali e capacità di mantenere buoni livelli comunicativi anche in situazioni nuove e di stress. Buone capacità di comunicazione e di adattamento ad ambienti e situazioni differenti. Capacità di ascoltare empaticamente e gestire creativamente i conflitti. Capacità di guidare gruppi anche in situazioni di empasse emotivo e relazionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	Progettazione interventi educazivi e sociali; supervisione, coordinamento e facilitazione dinamiche di gruppo conflittuali, Conduzione gruppi , buona capacità logistica.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Conoscenza del pacchetto Office (Word, Exel e Power Point e Paint 3D), VLC media player. Competenza nel settore tecnico, fonico e illuminotecnico inerente al teatro e alle manifestazioni pubbliche.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Lettura, narrazione, teatro, danze etniche e popolari, canto, scrittura creativa e autobiografia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del DLGS 196/2003

Chiara Goldoni